

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 19 с.п.Сагопши им. Бокова А.Х."

РАССМОТРЕНО методическое объединение учителей _____ Мурзабекова Ф.С. Протокол №1 от "30" 08 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР _____ Гарданова Э.Ю. Протокол № 1 от "30" 08 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Коригова М.М. Приказ № 39 от "02" 09 2023 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
(художественно-эстетическое направление)

название кружка

«Делаем сами - своими руками»
для 3 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Фаргиева Зухра Амирхановна
учитель начальных классов

с.п. Сагопши 2023 г.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Делаем сами – своими руками» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Делаем сами – своими руками» » рассчитана на детей с 8 до 10 лет, то есть 3 класс. Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый минимальный состав группы – 15 человек.

Цель программы: Формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Работа по программе кружка «Делаем сами - своими руками» предполагает решение следующих **задач:**

Обучающие:

- ✓ обучение приемам работы с инструментами;
- ✓ обучение умению планирования своей работы;
- ✓ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств материалов, используемых в работе;
- ✓ обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- ✓ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ✓ развитие образного мышления и воображения;
- ✓ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ✓ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- ✓ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ✓ формирование чувства коллективизма;
- ✓ воспитание аккуратности;

- ✓ экологическое воспитание обучающихся;
- ✓ развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ✓ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ✓ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ✓ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ✓ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала,

овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, с тканью, бумагой, картоном и другими материалами, используемыми в процессе работы;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Программа рассчитана на 1 год.

1. Вводное занятие (1 ч.)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Подготовка помещения к работе кружка. Оборудование рабочего места обучающегося. Материалы, инструменты. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Техника безопасности на занятиях кружка.

2. Работа с природным материалом (2 ч.)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Аппликация из плодов и растений. Технология приготовления семян и растений к работе, технология прикрепление рабочего материала к основе. Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей. Изготовление простейших аппликаций из семян: «Яблоко», «Гриб», «Дерево», из листьев «Мышонок», «Белочка».

3. Работа с бумагой и картоном (12ч.)

История изобретения бумаги, бумагопластика. Техника безопасности. Изготовление аппликаций. Знакомство с новой техникой работы с бумагой - бумагокручение. Основы квиллинга. Правила работы с бумагой и инструментами. Знакомство и изготовление основных форм: «плотный рулон», «разрезанный круг», «капелька», «изогнутая капелька», «полукруг», «глаз», «изогнутый глаз», «листочек», «завиток». Модульное оригами.

4. Работа с фольгой, фантиками (4 ч.)

Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга — прекрасный материал для изготовления всяких поделок — полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить. Свойства фольги. Положительные и отрицательные качества фольги.

5. Работа со скорлупками (2 ч.)

Яичная скорлупа с трудом царапается ножом и по твердости приближается к мрамору. Она прекрасно шлифуется и полируется, приобретая приятный мягкий блеск.

В восточной лаковой живописи яичную скорлупу наклеивали там, где нужно было изобразить покрытую трещинами каменную стену или скалу. Россыпью мелких скорлупок имитировали цветение весенних садов.

При распрямлении яичная скорлупа разламывается на множество мельчайших кусочков, которые не распадаются благодаря тонкой пленке, находящейся с внутренней стороны. Многие образовавшиеся между скорлупками трещины почти незаметны. Но стоит их проявить с помощью какого-нибудь красителя, сетчатый рисунок трещин становится зримым, превращая обычную яичную скорлупу в привлекательный декоративный материал.

Способы изготовления изделий из скорлупы ореха. Аппликация с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы.

6. Работа с цветными нитками (4 ч.)

Текстильные материалы. Виды аппликаций из нитей(аппликация из цельных нитей, из распущенных нитей, из кручёных нитей) Обсуждение образцов, технология

изготовления аппликаций из нитей. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей.

7.Работа с тканью (игрушки из носков) (3 ч.)

Из истории мягкой игрушки. Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья. Технология и шитьё мягкой игрушки «Котёнок». Закрепление навыков работы с иглой, технологии раскроя. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце шва. Способы обмётки и заделки края ткани, соединения деталей.

8.Работа с ватными дисками (3 ч.)

Дети очень любят делать разные поделки из разных материалов. Поделки не только увлекают ребёнка, но также развивают у него воображение, мышление и т.д. Поделки из ватных дисков - они хоть и просты в использовании, но привлекают к себе внимание.

Совет: Диски для изготовления поделок нужно взять не сильно пушистые (плотненькие) из многослойных тяжело вырезать и потом готовая картинка начинает расслаиваться.

9.Работа с макаронными изделиями (2 ч.)

Для того, чтобы заниматься творчеством иногда достаточно того, что лежит у вас в ящиках на кухне. Что есть у каждой хозяйки в доме? Конечно, макароны. Они быстро готовятся и их любят все дети. Оказывается макароны можно не только кушать, но и делать из них оригинальные поделки. В магазинах сейчас можно найти макароны всевозможных форм — это и ракушки, витушки, спиральки, бабочки, звездочки и так далее. Сочетая их вместе можно сделать оригинальную рамку для фотографий, корзинку, подставку, снежинку и даже украшения.

10. Итоговое занятие (1 ч.) Подведение итогов работы. Отчётная выставка – просмотр работ, выполненными детьми за год, их оценка.

Учебно-тематический план:

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Работа с природным материалом.	2
3.	Работа с бумагой и картоном.	12
4.	Работа со скорлупками.	2
5.	Работа с цветными нитками.	4
6.	Работа с фольгой и фантиками.	4
7.	Работа с ватными дисками.	3
8.	Работа с тканью.	3
9.	Работа с макаронными изделиями.	2
10.	Итоговое занятие. Подготовка выставки.	1
	Всего:	34

Календарно-тематическое планирование:

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Оборудование и материалы
1.	Вводное занятие.	1	06.09.2023	
2.	Работа с природным материалом	2	13.09.2023	Разноцветные осенние листья, ножницы, клей ПВА, кисть, фломастеры, плотный картон, цветная бумага, отделочная тесьма.
2.1.			20.09.2023	
2.2.	Аппликация из осенних листьев «Белка», «Филин».	1	27.09.2023	
	Осенняя фоторамка.	1	04.10.2023	
3.	Работа с бумагой и картоном	5		Офисная двухсторонняя цветная бумага, ножницы, клей ПВА, линейка, карандаш, зубочистка
3.1.	Животные в технике оригами «Собака»	1	11.10.2023	
3.2.	Осенние листья в технике оригами	1	18.10.2023	
3.3.				
3.4.	Цветок в технике оригами «Лотос»	2	25.10.2023	
	Звезда из бумаги	1	08.11.2023	
4.	Работа со скорлупками	2	22.11.2023	Скорлупа от яиц, голубой или синий картон А4, игрушечный глаз (диаметр около 7 мм), краска 2 вида (желтого или золотистого оттенка), тонкая кисточка, толстая строительная кисточка с тугой на конце ручкой, ножницы, клей ПВА, ватная палочка, фломастер.
4.1.	Мозаика «Аквариум»		29.11.2023	
5.	Работа с тканью.	3	06.12.2023	Иглы, ножницы, булавки, нитки, носки, наполнитель.
5.1.	Игрушки из носочных изделий. «Котенок»		13.12.2023	
			20.12.2023	
6.	Работа с ватными дисками	2		Несколько упаковок ватных дисков, клей, ножницы, степлер,
6.1.	Игрушка на елку	1	27.12.2023	

	«Ангелок»			декоративные элементы (ленты, бусины, блестки, подвески и т.д.)
6.2.	«Елочка»	1	10.01.2024	
7.	Работа с макаронными изделиями	2		Макаронные изделия, горячий силиконовый клей, Клей Момент кристалл, нитки, блестки, акриловые краски.
7.1.	«Снежинка»		17.01.2024 24.01.2024	
8.	Работа с цветными нитками	2		Нитки (белые), клей ПВА, воздушный шарик, иголка, ножницы, цветная бумага, веточка (для палок), мишура для украшения шарфа, колпачок. Цветной картон и бумага, шерстяные нитки.
8.1.	«Снеговик»	1	31.01.2024	
8.2.	Аппликация «Снегири на ветке»	1	07.02.2024	
9.	Работа с ватными дисками	1	14.02.2024	Ватные диски, клей ПВА, цветной картон, цветная бумага, ножницы, пуговицы.
9.1.	Аппликация «Сова»			
10.	Работа с цветными нитками.	2	21.02.2024	Картон, карандаш, линейка, циркуль, нитки, игла.
10.1.	Техника «Изонить»		01.03.2024	
11.	Работа с бумагой и картоном	2	13.03.2024	Цветная бумага офисная, клей ПВА.
11.1.	Объемные цветы. Объемный шар.		20.03.2024	
12.	Работа с бумагой и картоном. «Квиллинг»	5		Офисная двухсторонняя цветная бумага, зубочистка, клей ПВА, ножницы, цветной картон.
12.1.	Основы квиллинга. Основные приемы бумагокручения.	1	03.04.2024	
	Животные в технике «Квиллинг».	1	10.04.2024	
12.2.	Поздравительная открытка.	3	17.04.2024 24.04.2024	
12.3.			03.05.2024	
13.	Работа с фантиками и фольгой.	4		
13.1.	Плетение корзинки.	2	15.05.2024	Фантики от конфет, клей ПВА, нитки, ножницы.
13.2.	«Волшебная бабочка»	2	22.05.2024	
	Итого занятий.	34		

